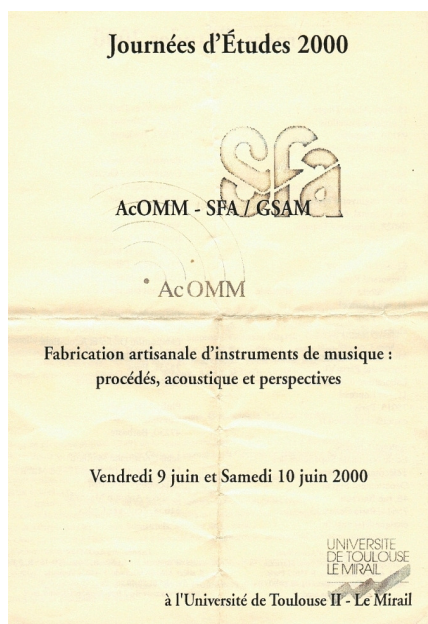


J'ai fabriqué **mon premier pihet de Boha** (avec lequel joue encore) à l'âge de 17 ans en 1978 et plus d'une centaine depuis, anches en roseau de rigueur pour leur timbre insurpassable.

Mon travail de recherche et de facture de la fin des années 90 sur les **Bohas graves** (altos, ténors, barytons et basses) a été présenté (en « Off ») pour la 1ère fois au public et facteurs de Bohas présents aux journées d'études électroacoustiques de l'Université de Toulouse le Mirail en juin 2000. Mes modèles ont été également présentés aux 8èmes Rencontres des Bohaires de Gasconha en octobre 2000 ; ils ont fait l'objet d'une publication dans leur journal interne « BOHA! n°3 » cette même année. Dès lors, mes Bohas graves ont dynamisé certains travaux encore inaboutis à cette époque et favorisé l'éclosion des instruments actuels.

Mon disque solo « **Arcolan 'Brasse le vent** », précurseur en ce domaine d'ensembles de Bohas, a été enregistré en 1999/2000. Publié en 2001, il a marqué une étape sonore significative dans la facture et la pratique de ces instruments.

Mon étude sur les **Bohas polyphoniques**, enregistré sur ce CD (page 10) a par la suite été développé parallèlement et simultanément aux recherches d'un autre facteur et ami, Robert Matta. Ce travail a débouché pour moi sur la création, en 2002, d'un modèle de Boha polyphonique à 3 anches, que j'ai nommé « Bohalboka ». Un enregistrement de cet instrument a été publié pour la première fois en 2008 sur la page 16 du « CD des 10 ans » des Bohaires de Gasconha.



LE MAGNIFIQUE TRAVAIL DE JEAN-PASCAL

En préambule de l'Assemblée Générale, nous avons pu découvrir et apprécier le résultat des recherches de Jean-Pascal LERICHE sur les bohas à son grave. Chaque tonalité (SOL & LA) est pourvue d'une boha ténor correspondante (RE & MI) et d'une boha basse sonnante à l'octave en dessous de celle de base (SOL & LA). Nous avons tous été impressionnés par la richesse des timbres et les possibles utilisations dans le jeu de groupe. Nous aimerions que Jean-Pascal nous en dise plus dans un prochain numéro de BOHA ! En attendant, il prépare un enregistrement plus travaillé et plus riche.

Nous l'attendons avec impatience. Encore Bravo !

Bernard DESBLANCS.

