

# Atelier Arcolan

Facture d'instruments à vents traditionnels

Note fondamentale réelle «Son tout bouché »	Galoubet <i>doigté en b &gt; lydien :</i> <i>I-II-III-IV# = mode de Fa</i>		Flabuta Txirula <i>accord en #</i> <i>&gt; dorien :</i> <i>I-II-III<sup>m</sup>-IV</i> <i>= mode de Ré</i>	Flûtet Renaissance & Médiéval <i>accord ancien</i> <i>&gt; Ionien : I-II-III-IV</i> <i>= mode de Do</i>
	Tonalités (réelles à jouer)	Dit « au Ton de ... »		
Fa (aigu)	Do majeur Lamineur	Ré	-	Fa majeur Ré mineur
Mib	Sib majeur Sol mineur	Do	-	Mib majeur Do mineur
Ré	La majeur Fa# mineur	Si	<b>Gasconne</b> Sol/Do maj La mineur	Ré majeur Si mineur
Ré (bas)	St Barnabé	St Barnabé	Landaise Sol/Do maj La mineur	-
Réb	Labmajeur Fa mineur	Sib	-	-
Do	Sol majeur Mi mineur	La	-	Do majeur La mineur
Si	-	-	Ossaloise La majeur	-
Sib	Fa majeur Ré mineur	Sol	-	Sib majeur Sol mineur
La	Mi majeur Do# mineur	Fa#	Chiflo Ré/Sol maj	-
Lab	Mib majeur Do mineur	Fa	Chiflo Do#/Fa#maj	-
Sol	-	-	Chiflo Do/Fa maj	-
Fa (grave)	Do majeur La mineur	Ré	-	-